

واما الحكمة في العنوان فهي معرفة الحق ونفوله والعمل به كما صحت في غيرها
 في غير هذا الوضع والوعظ الحسد في التقدير في الحسد الطاعة
 للاسود لهذا المعنى الوعظ في العنوان هو ادائه الاسود التي يوعظ بها
 كقولهم ولوا يلمر فلو امانو عظمون به ونفوله يعظم الله ان يعوده
 لميله وقوله في حمله كما بالاناس يدنها وتماثلها وموعظها ان يعظون
 فليس هو وبتحرون ولذلل الحدال في حسد جمع الحدال للتقديرون للطاعة
 الروح الباطني ^{عني} وكذا ان يسمي هذا الوجه احمران يقال الماس يلمر اسام
 من امان يحرون بالحق وبتحرون بهذا احمران احمره واما ان يحمرن يد لعل
 لا يعمل به فهذا الوعظ حتى يعمل واما ان لا يعجزون به فهذا احاد
 بالي هو احمران الحدال في مطنة الغضب فاذا كان الثاني هي احس
 حطت بسعة بغايه الامكان كدفع الصابيل
 الرجوع اليها

والحقيق خلق ان كلام الله لا يعمل الا على حقيق لا يعمل على ما تارة الخط
 والحدال عن البرهان يكون المقدمه مسهورة او مثله غير يتبين بل ادعونه
 الله سلا على مقدمه مسهورة او صله فلا بد ان يكون يتبين
 فاما الاكثرا لحدال لاسلم المارح من عبران يكون المقدمه صادقة
 او لحدال كونها مسهورة وان لم يكن صادقة فاقبل هذه المقدمة
 عليها كلام الله الذي حله هو صدور وهو صدور الكلام
 الحدال في صاحب الحكمة يدعا بالمدات العادية سواء كانت مسهورة او
 اوله يكن لماه من ادراك الدين واما في اكون خارج الوعظ يدعي من اكلها
 المقدمه بالمسورة لانه يد لا يفسر الحسد من الحق ولا يفسر في صاحب الحدال
 يدعانا لاسلم من المدات العادية مسهورة كما ان لم يكن ادب لا يفسد

الى ما لا يتله سوا كان جلياد خفا وسعاد لاسلم سوا كان جلياد خفا فهذا
 حركتها في الوجود والاسلم وليس الاسر كما هو في اكلها الطلال في كفايته
 وبعض الحكمة من كون العبران حاما لطريقة الخطا به وعمرى عن المرهانية
 او انتم على فليل ينهال جميع ما استعمل عليه العبران هو الطريقة الرهانية
 وتكون باره حطاسه دماره حذله مع كونه الرهانية والادب العقلي
 التي استعمل عليها العبران هي الغاية في دعوه اكله الى الله كما ان
 ولعل صرنا للماس به هذا العبران في كل مثل ^{في} وهو في اول سحرها
 وسورة الكهف والمثل هو القياس ولهذا اسم العبران على طام
 الطريقة التي الصحة التي هو حد من كلام جمع العبدان من الحكمة والبطنة
 وعبرهم وبتحرون الله عما يوجد في كل ما يهرس الطريق الفاسدة
 ويوجد منه من الطريق الصحة ما لا ينجح من كلام التشر كالك
 الرخمة البتة ابع اليها ^{في} وفنا كمن يبعي التقطن لها فانها ما وفقة ذلك ان العدل به المذكور
 في القياس الذي هو مثل لها في صفتها وان دو من امان في الوصف
 الذي لها ان يكون مطابقا يكون ما ادر لا تكون مطابقا يكون
 مسهورة في شمع المقدمات المذكورة في اسال العبران هي صدر الحكمة
 ر العالين واما الوصف الا مانى وهو ما معلوم عند ريد
 او مطوم او من الجلاء عين مثله وهذا امر لا يصط صوب من مده هي
 نسله عند موص يد علمها وهي مجهولة فضلا عن ان يكون مطوم
 عدل من اعلمها يكون المقدمه بتسليد غير بتسليد مسهورة ادعوى مسهورة
 او مثله ادعوى مسهورة وسهوا حاتم لها من حيث عبور الانسان
 بها ولها في الطمير ^{في} بالحق هو له رجفة بتسليد معلومة

